

RIFIUTI La decisiva votazione popolare avrà luogo questo weekend Sì o no alla tassa sul sacco? Capriasca si reca alle urne

Nell'ottobre dello scorso anno contro la decisione del CC di introdurla insorse un comitato referendario che raccolse più di 1.563 firme. Ora siamo alla resa dei conti.

Cambia il direttore d'orchestra, cambiano gli orchestrali, cambiano le sale e i luoghi d'esecuzione, ma quando lo spartito è quello l'effetto della musica è quasi sempre lo stesso. Non sono solo applausi, ma anche sonori fischi. Con questi ultimi che alla lunga possono avere il sopravvento e determinare un fiasco. Lo spartito, uscendo di metafora e entrando sul terreno - nella fattispecie minato - della politica, è la tassa sul sacco. Il caso più recente è quello di Bioggio la cui popolazione, alla fine di novembre dello scorso anno, nel segreto dell'urna referendaria, mostrò inesorabile e pesantissimo "pollice verso", frenando pure l'introduzione della tassa in quel



Il Comune li vorrebbe tassare, ma in 1.563 hanno già detto di no. (foto Crinari)

di Agno e arenando le operazioni istituzionali in quel di Manno. Questo week end, in seguito alla stessa identica procedura, i cittadini del Comune di Capriasca sono chiamati al voto per esprimere il proprio "sì" o il proprio "no" nei confronti della decisione presa lo scorso 23 ottobre dal loro Consiglio comunale il quale, approvando il nuovo regolamento concernente la gestione dei rifiuti (23 favorevoli e 7

contrari), diede via libera all'introduzione della tassa. Contro quella risoluzione insorse, con la velocità e la forza del fulmine, un comitato referendario che in poche settimane raccolse 1.563 firme (ne sarebbero bastate 666).

Il Municipio, con in testa il sindaco Andrea Pellegrinelli, pur non nascondendosi le insidie racchiuse nel segreto dell'urna, rimane profondamente con-

vinto che l'introduzione della tassa sul sacco (o tassa mista o tassa causale, ottemperando essa al noto principio del "chi inquina paga"), raggiunge quattro obiettivi imprescindibili - rendere possibile una raccolta razionale dei rifiuti, ridurre i quantitativi di rifiuti solidi urbani destinati all'inceneritore, diminuire i costi di raccolta e smaltimento dei rifiuti e favorire lo sviluppo di una coscienza ambientale - ed auspica pertanto che venga accettata. In moneta sonante, essendo essa calcolata sul volume di rifiuti prodotto, un sacco da 35 litri costerà al cittadino tra 1,4 e 2 franchi, cui va aggiunto un contributo base annuo di 80 franchi. Il "comitato referendario", dal canto suo, punta l'indice contro quella che considera - come ha scritto sul "Mattino della Domenica" il coordinatore Gianantonio Baffelli - l'iniquità di una «famigerata gabella» che, alla luce dell'apertura del termovalorizzatore di Giubiasco, serve all'ente pubblico solo a mettere le mani in tasca al contribuente in un periodo di piena e conclamata crisi economica: «Chiamatela pure come volete, rimane sempre e comunque una tassa: una nuova tassa che arriva a complicare ulteriormente la vita di chi già non ne avrebbe bisogno». Si può votare per corresponsabilità o recandosi alle urne domenica dalle 9 alle 12. (PELLE)

LUGANO Da domenica in Cattedrale

Le ore di cultura con i "Vespérali"

Si aprirà domenica 7 marzo nella Cattedrale di San Lorenzo la 27esima edizione dei "Vespérali" (la 28esima, causa chiusura per restauri, si terrà in un'altra chiesa; poi «sull'avvenire dei "Vespérali" in Cattedrale c'è un punto interrogativo», ha detto ieri Enrico Morresi durante la conferenza stampa di presentazione): un'occasione di cultura e di meditazione offerta nei pomeriggi domenicali della Quaresima ad un pubblico sensibile alla qualità e alla profondità dei messaggi. Il primo appuntamento (il 7 marzo, alle 17) è con un "classico" del teatro del Novecento: "È mezzanotte, Dottor Schweitzer", di Gilbert Cesbron, scritto nel 1954, nell'adattamento e con la regia di Fabio Battistini (un approfondimento su questo spettacolo teatrale uscirà sabato nell'inserto culturale). Ieri, il regista ha sottolineato di aver fatto un «adattamento che ha privilegiato una lettura attuale, sfondando un testo di drammaturgia». E ha spiegato: «Il testo è molto psicologico; sono due dialoghi notturni che precedono la dichiarazione della Prima Guerra Mondiale, quindi un momento ca-

tastrofico. Si tratta di una tragedia che ha una catarsi finale. C'è la speranza che è affidata ad una figura femminile, ad assommare il mondo femminile con tutto quello che rappresentava la donna in quegli anni». Il secondo appuntamento, in programma il 14 marzo (alle 17), è la "Passione secondo Giovanni", di Arvo Pärt, una composizione del 1989. Scritta sul testo latino del Vangelo, sarà presentata dal Vox Altera Ensemble, fondato nel 1999 da Massimiliano Pascucci. Puntualizza Carlo Piccardi: «Il messaggio che porta non è legato ad eredità del passato, è qualcosa che ha ragion d'essere anche nel discorso evolutivo del contesto musicale del '900». In apertura di questo concerto, ci sarà Dimtiri, clown e attore che di recente ha ricevuto numerosi premi alla carriera. Infine il 21 marzo (alle 17) assumerà a protagonista il Coro della Radio svizzera diretto da Diego Fasolis, che con i solisti e l'orchestra eseguirà il monumentale "Miserere" di Giovanni Battista Sammartini. La testimonianza, nel caso, sarà tenuta dallo scrittore milanese Ferruccio Parazzoli. (A.RAI.)

INFORMAZIONE Presentato il portale internet

Nuovo sito web per il PPD cittadino

«Una nuova immagine capace di ri-specchiare la dinamicità del partito - ha spiegato la presidente sezionale Laura Tarchini - e un sito internet in grado di offrire agli utenti, e dunque alla cittadinanza, la possibilità di vivere l'attività politica di Lugano». Il Partito Popolare Democratico ha deciso di "varare" in questi giorni il nuovo portale internet (www.ppd-lugano.ch) potenziando così la sua piattaforma informatica e creando uno spazio più accessibile e aggiornato agli internauti. «Abbiamo pensato a un sito molto semplice - ha continuato Laura Tarchini - e questo per facilitare la navigazione del maggior numero di persone possibile. Per i giovani inoltre internet rappresenta un ottimo modo per avvicinarsi alla politica». Il nuovo sito permetterà così uno sguardo a 360 gradi su quanto il PPD sta facendo a livello comunale scoprendo interpellanze, mozioni o interrogazioni ed entrando in contatto con le persone che lo compongono. Consiglieri comunali, muni-

cipali, gran consiglieri, giudici di pace e commissari si presentano infatti attraverso una biografia mentre grande spazio verrà dato, nei prossimi mesi, anche alle Commissioni di quartiere. Il partito (e con esso "Generazione Giovani") dimostra molta attenzione all'utilizzo della rete e non è un caso se da tempo sfrutta le potenzialità di "social network" come facebook o twitter per allargare maggiormente i propri contatti. «I classici sistemi di comunicazione - continua Laura Tarchini - continueranno ad esistere e a essere utilizzati. Però riteniamo molto importante comunicare anche attraverso questi nuovi sistemi a dimostrazione del fatto che siamo un partito snello e che tra le sue file può vantare molte persone giovani. Un sito internet rappresenta infatti un eclettico mezzo di comunicazione rivolto a chi vuole vivere la politica in modo attivo ed essere sempre informato sulle problematiche discusse nei vari consessi politici cittadini».



La presidente L. Tarchini.

EBE "ROSE" DE MARIA Figura di solare serenità e bontà, ha dato molto al GdP

I novant'anni di Rose, 48 al GdP e 9 da angelo custode di don Leber

Rose è in clinica per qualche giorno, niente di grave, mantiene la sua cordialità e simpatia di sempre, gli occhi scuri e molto vivaci. È circondata da persone che la "vedono volentieri" e durante il breve periodo di permanenza è un via vai di persone che passano a salutarla. Rose, in realtà, si chiama... Ebe.

Chi è stato a cambiarle il nome? Le suore al GdP erano francesi e Ebe non era di loro gusto: allora si optò per Rose, visto che il mio secondo nome era Rosa. Ma, al di fuori di quell'ambito non son conosciuta come Rose, ma come Ebe.

Quando arrivò al GdP? Arrivai da Arogno il 31 gennaio 1939, per la

fešta di Don Bosco: una parente aveva detto alla mamma che le suore dell'Opera Sant'Agostino erano capaci di tenere le giovani e avrebbero trovato lavoro. Io avevo fatto la scuola a Fribourg di tre anni ed ero diventata sarta. Le mie mansioni furono di fare la sarta per le suore e poi mi fecero lavorare anche per il giornale.

Con quali compiti? Contavo le copie di ogni edizione prima che venissero spedite in tutte le zone del Ticino. Ricordo ancora tutti i nomi dei paesi del Cantone e le sue valli (non come adesso... che la geografia chi la sa più...). Poi se c'erano problemi «Vai su dalla Rose». Se c'era da provare la pressione, se c'era da fare un caffè, o qual-

cuno da medicare o qualcuno da consolare. «Vai su... dalla Rose». Ma io sono stata ben contenta di tutto questo che mi si chiedeva.

E com'era con Mons Leber? È lui che mi ha chiamata, quando si è sentito male, e mi ha chiesto se ci stavo ad aiutarlo nella sua malattia. Naturalmente c'era anche Aristide per le cose più delicate. Ci sono stata nove anni e mezzo perché è morto nel 1983. La fede di Mons Leber era granitica. Dapprima non accettava la malattia (aveva un paralisi alla mano destra). Spesso se qualcuno veniva a visitarlo si lamentava: «Eh sì, tu stai bene e io son qui sulla poltrona... Poi subito dopo: «Scusa, scusa se ho detto così... sto bene».



Nella foto, Ebe "Rose" de Maria durante la recente festa per la benedizione della sede ristrutturata del GdP. (foto Ilaria)

Tanti auguri da tutto il tuo GdP, cara Rose!

È il temperamento com'era, è vero che si accendeva spesso?

In realtà era molto timido, e la sua schiettezza di fede lo portava ad una grande capacità di chiedere scusa, di cambiare parere e di "pentirsi". Era un grande e buon sacerdote che ha fatto del bene alla diocesi insieme a Mons. Bacciarini. Amava la sua diocesi e con tutti, anche con i giornalisti, era uno che sapeva guidare con forza.

Ma qual era il suo grande difetto? Mah, non potrei dire che difetti...si lavorava con amore e in armonia. A volte gli dicevo:

«Monsieur da sot a ghè la tale...». E lui: «Oh, quella lì la voer duma danee, dig da na via che gu nagot da dag...». E poi, mentre io scendevo con la missiva, mi sentivo chiamare: «Rose, dig da sta lì... dag sta roba...». E mi metteva in mano una somma. Ecco, era un tipo così, impulsivo, ma poi subito era diverso negli atti.

E che cosa pensa del giornale oggi? Speriamo che si mantenga com'è, è anche una sorgente di aiuto spirituale; grazie a questo Vescovo è ripartito e speriamo che tenga duro.

piccola cronaca

LUGANO: attività CAS - 6-7 marzo uscita al Pizzo Forno (079/445.20.28); 7 marzo uscita al Pizzo Tambo (091/941.01.06).

LUGANO: attività SAT - Domenica 7 marzo, gita alla capanna Cristallina con racchette. Partenza da Vezia alle 7. Iscrizioni entro venerdì alle 091/943.25.44.

LUGANO: teatro - Venerdì e sabato al Foce alle 20.30, "Innocente", nuova produzione della Compagnia ticinese Officina Teatro.

Cultura & Spettacoli

ANTEPRIMA LIBRI

Montagnola Centro scolastico, 18.00: Parole tese. Presentazione del nuovo libro di Lauro Tognola a cura di Maura Bottini e Paola Lolli.

CINECLUB

Lugano Università (Facoltà di Teologia), 19.30: The Truman Show, di Peter Weir (USA, 1998). Commento di Gino Buscaglia. "Ai confini della realtà".

MUSICA

Lugano Palazzo dei Congressi, 17.30/20.30: Hello Kitty The Show. Musica con la compagnia M.A.S. Regia di Toto Vivinetto. Lugano Canvetto Luganese, 20.30: Adios Tra jazz, folk e classica con Antonio Malinconico e Thomas Sonderegger, chitarra acustica. "Primo Viale Musicale".

TEATRO

Lugano Teatro Cittadella, 20.30: Dona Flor e i suoi due mariti, di Jorge Amado, con Caterina Murino, Pietro Sermonti, Paolo Calabresi e Valeria D'Obici. Regia di Emanuela Giordano.

VERNICI

Lugano Biblioteca cantonale, Sala Tami, 18.00: Maccheariachefa - Fumetti e satira in difesa dell'ambiente. Fino al 10 aprile.

CINEMA

CINESTAR MULTICINEMA	
Via Giani 100 - 0900 55 22 02 (fr. 1 al minuto IVA inclusa)	
ALVIN SUPERSTAR 2 di Betty Thomas.	15.15
AMABILI RESTI di Peter Jackson con Mark Wahlberg e Susan Sarandon. Da 14 anni.	18.00
AN EDUCATION di Lone Scherfig con Peter Sarsgaard e Carey Mulligan.	18.15
AVATAR di James Cameron con Sam Worthington e Zoe Saldana. film di fantascienza. Da 10 anni.	3D 16.00, 20.15, versione normale 14.30
BACIAMSI ANCORA di Gabriele Muccino con Stefano Accorsi e Vittoria Puccini. Da 8 anni acc./Da 10 non acc.	20.30
CHE FINE HANNO FATTO I MORGAN? di Marc Lawrence con Hugh Grant e Sarah Jessica Parker.	15.30, 20.45
CODICE: GENESI di Albert Hughes e Allen Hughes con Denzel Washington e Gary Oldman. Da 14 anni.	18.00, 20.45
INVICTUS di Clint Eastwood con Morgan Freeman e Matt Damon.	17.45, 20.30
LA PRIMA COSA BELLA di Paolo Virzi con Valerio Mastandrea e Micaela Ramazzotti.	20.30
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di Federico Moccia con R. Bova e M. Quattrocchio.	15.30, 18.00
THE WOLFMAN di Joe Johnston con Benicio Del Toro, Anthony Hopkins, Emily Blunt. Da 14 anni.	17.45, 20.15
CORSO Via Pioda 4 - 091 922.96.62	
IL CONCERTO di Radu Mihalceanu.	16.15, 20.40
IO, LORO & LARA di e con Carlo Verdone e Laura Chiatti. Da 8 anni acc./Da 10 non acc.	18.30